



اجمل أواذكى شاب، لمكتبي في اوروبا. يقوم "نال حين الى حين بسياحات في تملكة ابيه الني لاتغيب الشمس عنها وكم من مرة خاطر أبجياته تارة في صيد الافيال في الهند و اخرى في سباتات الخيل ثم على الاخص في، طاردة الحسان الجميلات وهو موضرع حديث قصور الماوك ومرمى الظار بنات العروش اللواتي تأمل كل واحدة منهن انها هي التي ستجد حظوى في عيايه

حول المحاكم المختلطة

جاءنا المقالي الاتي من الاستاذ صاحب انترتبع :

صدرتم العدد الاخير من « المعرض » الاغر بنعي قضائنا الوطني وقد قضني عليه من كان من واجبه ان يقيله عثر اته ويشفيه من اوصابه . ولم يو بنه على القبر كما اشرتم سوى « البعض » من صحافيي البلاد في بيروت فقط اولئك البعض المخلصين الاباة. اماياقي من يهمهم الامر وفي مقدمتهم المحامين فلم يكن سوى قسم منا (واخص منهم «الليمانسيه » من المدارس الافرنسية) يذرفون أ الكبير من الزملا كانوايتقات و نعن اجابة الدعوة ولمايز الوامتقاعمين



مكنوبجي الاتراك ومكنوبجي الفرنساويين

في الاسبرع الفائت قضيه يومين في ضيافة الصديق فواد افندي مغبغب على نبع الصفاء ويالهما من يوه بين لذيذين مع سليم سركيس أطرب محدث والبق صحافي عربي في مصر وهذه البلاد، ومع المسير بوشر رئيس قلم المطبوعات وهو صحافي قديم ايضاً ، وغيرهما ايضاً من الادباء والصحافيين، وقد اطربنا سركيس بنكاته اللانهاية لها عن حكاياته مع مكتونجي ولاية بيروت في عهد عبد الحميد وذكرنا بالفرق البذين بين مراقب الاتراك ومراقب الفرنساريين فاحببنا بمناسبة هذه الذكرى انناخذ رسمه مع السيو بوشر على نبع الصفا وهو بثياب (الهوشلة) «١» سايم سركيس «٢» السبو بوشر مديردائرة الطبوعات «٣» يوسف افندي مزنو رئاس قلم المطبوعات

الدمعة الحرى على قضائنا الوطني ويرفعون صوتهم المتألم. وتلك اجتماعات المحامين العمومية الممقودة خلال السنة تدل على انالقسم

ان انشاء المحاكم الاجنبيه في لبنان «الستقل» طعنة نجلاء في سويدا، القلب قلبنان ارقى اقطار الشرق واكثرها علما وتحدناً لا يريدون ان يروا فيه عشرة او خمسة عشر شخصاً نزهاء متفقهين يسدون ما يزعمونه ثلمة في القضاء وفليسمع ناظر العدلية فليسمع توساء قضاتنا ورؤساء المحاكم عندنا فليسمع روساء الاستئناف وحكام محكمة التمييز الذين نفاخر بهم اي اهانة تلحق بنا وبهم في انشاء الحاكم الاجنبية فهل هم يرضون بهذه الاهانة الحاكم الاجنبية فهل هم يرضون بهذه الاهانة الويستقيلون?

اما اللبنانيون وفي طليعتهم المجلس النيابي فتراهم واجمين كأن الامر لا يعنيهم وما هذا الامر سوى الضربة تقصم الظهر والطعنة في صميم الفؤ اد والمجلس النيابي اي عاد يلحق به و بكل فرد منه وهم سكوت في حين يتوجب عليهم الكلام!!

وقد ذكرت في هذه المناسبة ماكان الحافظة على حقوقهم وذكرت تلك الحركة المحافظة على حقوقهم وذكرت تلك الحركة وهي من عداد مساعي الاستقلال آنئذ لانشا محكمة تجارة في لبنان وفصله عن محكمة تجارة بيروت وكيف ان تلك تكللت بالفوز لولا الحرب وبين يدي التقرير الذي رفعه المثلث الرحمة المطران بطرس شبلي الخير فعه المثلث الرحمة المطران بطرس شبلي المسيو بوانكاره في هذا الصده. وفرنسا كانت دامًا تعضد اللبنانيين في مطاليبهم الحقة ولكن يقولون قد تحولت اليوم الاحوال فالى من نرفع صوتنا وفرنسا هي الخص والحكر ؟

والجواب انه علينا ان بنظم الى فرنسا ذاتها من اعمال بعض رجال فرنساو ماهضمت حقوق سهر عليها اصحابها والسلام

* * * *

المحامي ميشال شبلي

لقطات الطريق

انتم على بردى وهم في نار لم تشهد البلاد تأثرًا عصبيًا هزها هزًا عنيفًا موئلًا كيوم شهر قرار المحاكم المغتلطة

ترى ماذا بقي انا من ذلك الاستقلال الذي وعدرنا به واغدقوا علينا من اجله المن حتى اغرقونا دئي دئي هيئا الله المن المحكم متنا الله نسب

رئیس حکومتنا افرنسی ورئیس جندیتنا افرنسی ومدیر بولیسنا افرنسی

وروً ١٠٠٠ محاكمنا فرنساويون

وكلنامن اولنا الى اخرنا ورجعنا المفوضية الافرنسية مثم يدعون بعد ذلك ان لبنان دولة وانه دولة . وانه دولة . تقلة !!

يا عيب الشوم اا

راين مجلسنا النيابي اليوم ? انهيتلهى بالو امرات في من يكون رئيساً له بدلاً من ان يقوم قومة واحدة ريسل عملاً وطنياً في محاربة هذا الشروع

اين المحامون لا يعتصبون على هذا القرار بل اين القضاة الوطنيون الذين مست كرامتهم لا يعتصبون ايضاً ويظهرون الانفة والشمم كما فعل القضاة في مصر

بل ابن البطريرك الماروني وكيل ابنان في موغم الصلح لا يناهر النا ولهم كتاب كليمانسو الذي اعتبرناه معاهدة مضمونة من فرنسا للبنان فاذا هو اليوم ورقة عادية تحفظ في جيب غيطته.

واما حقوق الشعوب

واما جمعية الامح

واما وصايا وياسن

واما الوعود . . . واما الاماني . . . فكلها لا تردد انا اليوم غير هذه الابيات

ليت هندًا انجزتنا ما تعد

وشفت ارواحنـــا مها تیجد

واستبدت مرة واحدة

انما العاجز من لا يستبدء

انزل المسيو اوبوار وكيل الحكومة اللبنانية الجرة منزله في الميزانية الجديدة من ٢٣٠٠ ايره الى ١٠٠٠ فقط

تقرر جمع السلاح من كل الوية لبنان وقد بوشر بجمعة من قضاء بعلبك

اری خلل الزماد ۰۰۰

جاءنا من مراسلنا الاديب فيشرقي الاردن رسالة ضافية هامة نأخذ منها

اطلق الشيخ عفاش بن سلطان العدوان النار على الشيخ ضيف الله الدغمى في المقر الاميري وقد قبضت عليه الحكومة ولا يزال موقوفاً ولا نعلم اذاكان هذا الحادث يدعوالى توتر العلائق بين سلطان العدوان وسمو الامير المعظم التي تحسات بعد خضوع سلطان امام سمو الامير وتقديه الطاعة

الغيت بعض الوظائف في المنطقة والحنضت المرتبات لسد عجز الموازنة في هذا العام

والغيث حاكمية وادي السير والقي التبض على حاكمها السيد « مصطفى و هبي التل » من اهالي المنطقة وسيق مخفور ا الى عمان والشائع أن الاوامر قد صدرت بنفيه الى « معان » مراعمال حكومة الحجاز وقد صدرت اوامر سمو الأمير عبد الله بنفي كل من السادة « شمس الدين سامي الجركسي » من اهالي مقاطعة الكرك « واديب و هبي » مدير المعارف السابق من اهالي السلط الى الحجاز وقد فر السيد اديب و هبي الى فلسطين

وصدرت الأوامر بعزل كل من السيد « فو اد اسليم » اركان الحرب القوى السيارة والقائدين «سعيد عمون » و « مستزهوس » و « مستزهوس » معاون « بيك باشا ، الانكليزي

هل من سر ?

عجب الناس كل العجب لوجود اسماء عدد من الحزب الدعوقر اطبي في ذيل العربضة التي يدور بها الاستاذ نعوم النحاس والداعية الى تأييد المحاكم المختلطة ، ترى هل قرأ الموقعون العريضة ام وقعوا بناء على ما يقوله عنها المحامي النحاس من انها طلب لالغا، الامتيازات الاجنبية ?

عائلة كريمة

شربنا ومن عنب نقلنا

يظللنا ورق الكرمة فشربي ونقلي وظلي معاً معاً

من البنت والام والجدة الكعدي

**



نكست الاعلام في جبل الدروز حدادًا على المير الحبل الرحوم سليم باشا الاطرش.

اتصل بصدى الاجوال انه سيحل مدير جديد لفروع البنك السوري في سوريا ولبنان مكان المسيو هانم اوغلو المدير الحالي العام ويرجح ان المسيو فورديه سيكون خلفاً له

وينتظر وصول المدير الجديد في اول تشرين القدادم مع المسيو بيرار مدير ادارة الشعبة المركزية في باريز المبنك المذكور ويقال الله اثر وصولهما ستجري المفاوضات بشأن تجديد امتياز البنك المذكور

عين الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الانتصادية في ابنان الكبير مندوباً عن لبنان في لجنة تحسين المصايف التي الفتها المفوضية السامية

وعين عضوًا في هذه اللجنة ايضًا حيدر بك المعاوف مدير شركة المصايف اللبنانية

صدر قرار رسمي بتعيين الكولونيل توفيق بك الاطرش قائد الدرك العام في جبل الدروز وكيلاً للحاكمية بعد و فاة الامير سليم

لا صحة لما ذكرت الصحف عن استقالة حاكم اللب

ما برحت الكوليرا متفشية في البصره

وصل سعد زغاول الى مصر يوم الاثنين فكان له استقبال عظيم لم يستقبل ملك بمثله

زفت في معاصر الشوف الانسة الهذبة مرغريت عربيد الى الاديب الفاضل سلميم افندي عربيد باشكاتب محكمة الحقوق في العاصمة في حفلة الطيفة شيقة ف فبالرفاه والسعادة

اتتنا اذاعة تجارية من الحواجات صاغه ومسك تشير الى تأسيس محل تجاري في سوق الطويلة لبيع لوازم الحياطة وانواع الازرار بالجملة وبالمفرق فنرجو لهذا المحل الجديد نجاحاً

يواصل المستشار الاداري التحابية في جبل الدروز جمع الاثار القديمة من اثيل نفيسة ونقوش مختلفة غينة يضمها الى ماجمع منها سلفه التحومندان ترانكا والحكومة تنوى فتح المتحف الوطني قريباً الف البرنس دي ريفيرا الوزارة الاسبانية (والبرنس هو الذي تام بالثورة العسكومية) وقد صرح الرئيس الجديد ان ملك اسبانيا لن يوخر زيارته لورمية

حدثت هزات ارضية عنيفة في مالطه وسيراقوزه اطلقت المدافع في السويدا حدادًا على الابير سليم الاطرش وقد ارسل المفوضالسامي والحكومة اللبنانية البرقيات الى الكولونيل توفيق بك الاطرش يعزون بها آل الاطرش الكرام على فقد امير الجبل وقع خلاف بين بلغاريا ويوغوسلافيا (سربيا) ان المسيو روسيه الذي كان قدسمي مديرًا لعدلية العاريين بناء على اصرار رئيس الاتحاد السوريسمي مفتشاً

البرنسس خرستوف اليونانية

ان حياة هذه الاميرة الاميركانية الاصل تحكى القصص المذكورة في كتاب الف ليلة وليلة وقد افضت الى ربها في لندره مخلفة ثروة طائلة، وقد اصابت ما كانت تحلم به باقترانها منذ بضع سنوات بامير متحدر منفسل لمككي وبعد اقترانها بمبضعة اسابيع دخل السقام على جسمها ومنذ ذلك الحين لم ا تعد حیاتهاسوی نزاع متواصل، رمع ذاك فانطلاقة وجهها لم تزايلها ، وحين كانوا يتكلمون اما.ها عن الاحتفالات التي أج. يت في عرسها كانت تقول لهم : انكم فهمتم شيئاً من ذلك اما انا فاني لم افهم شيئاً لان تلك الاحتفالات تمت باللغة اليونانية . وكانوا يكترون منطاب صورتها فتجود عليهم بهاوتكتب على كل صورة عبارة الطيفة للمهداة اليه ، لكنها كانت دائمًا توثَّرُ اليونانيين على غيرهم في اهدا. صورتها • اما ابنها الذي اقترن بالبرنسس كزنيا فانه تربى تربية عنيقة على مثال الاسبرطيين الاقدمين ، " و"كانت والدته تقول «لم يخف علي قط ما ينجم من الضرر عن اعطاء الاحداث مبالغ وافرة من المال الينفقوها على الملاذ، ولم اكن اعطي ابني اكثر من دولار واحد كل خمسة عشىر يوماً»

شاب متضلع باللغة العربية والانكلسيزية والاستخدام والاسبانيولية وله المام باللغة الافرنسية يريد الاستخدام او استلام وكالة والمخابرة مع ادارة هذه الجريدة

صالون لويس الخامس عشر على الطريقة الحديثة بالكهرباد وغيرها للسيدات ، حلاقة وتزيين لاشبان ، مطهرات كهربائية ، روائح عطرية ولوازم زينة من إحسن جنس والطف ذوق

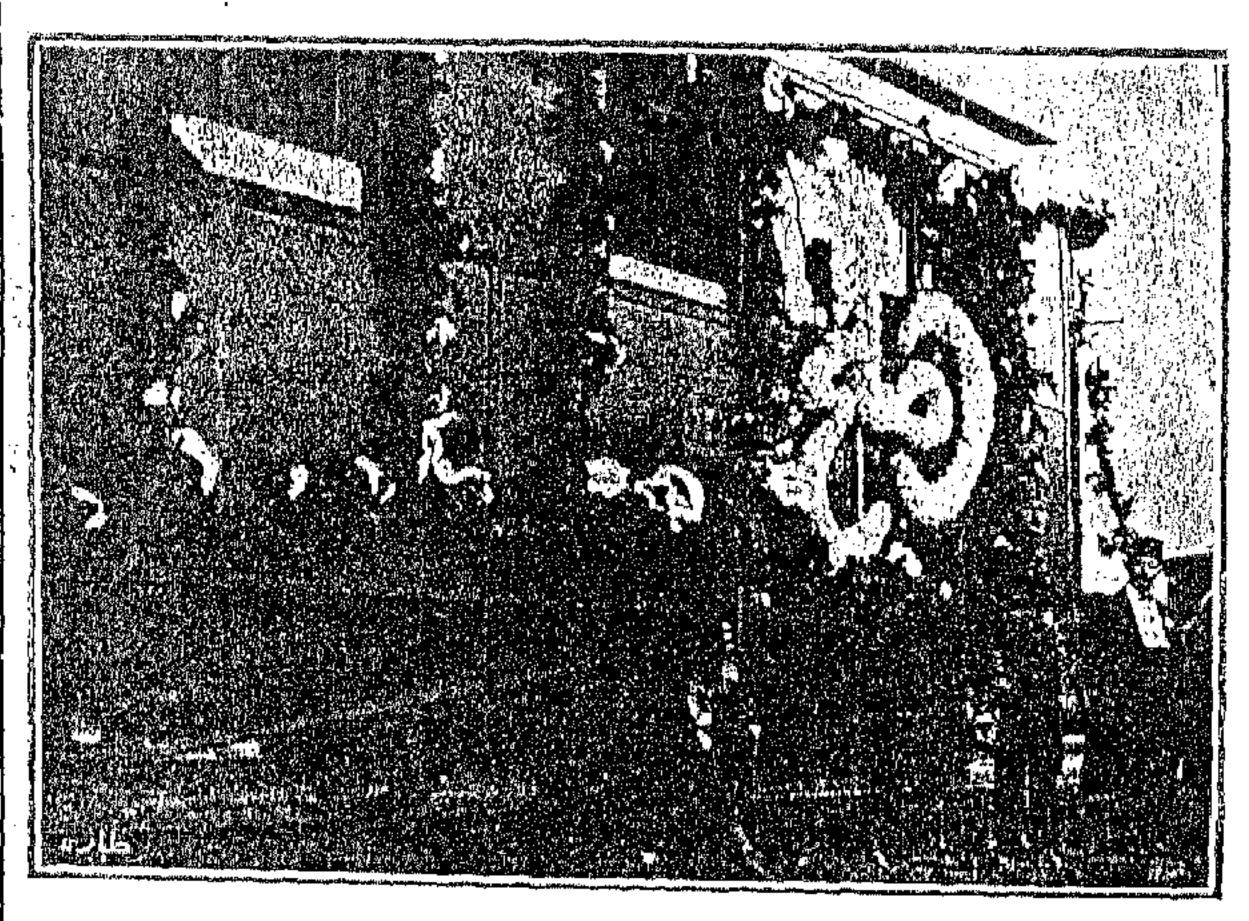
ساحة الاتحاد ـ شرقي سراي الحكرمة

اء لان سابع يختص بضريبة الاملاك المبنية « المنقفات »

تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه عملاً بالبند التاسع من القرار ١٤٨١ المختص بضريبة الاملاك المبنية « المسقفات والذي نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول ايلول سنة ٩٢٢ عدد ١٥٨٨ او دعت الى مديرية مال كسروان جداول تحقق مسقفات قرية زوق مصبح غباله . الجرره . الكفور عرمون القطين. هرهريا. جديدة غزير. دلبتا. الغينه . والى محاسب بعبدا قرية انطاياس ، الضبيه ، زوق الخراب عن سنة ٩٢٢ وايضاً الى مديرية مال كسروان بجداول تحقق مسقفات قرية صربا • غادير حارة صغر ، غزير ، ساحل علما ، نهر ابراهيم العبقه . جسر الأنجاج . جبيل . عمشيت . عينطوره • الزوق • والى مدير مال صور جداول تحقق مسقفاتها والى مدير مال بعلمك جداول تحقق مسقفاتها عن سنة ٩٢٣ ليباشر في جمع الضريبة • وسيرسل لكل مكلف علم بالقيمة المفروضة عليه فمن لا يصله العلم بعد مرور شهر من تاريخه عليه براجعة نظارة المالية وقد جا في البند الثالث من القرار المنوه عنه آنفاً ان الاقساط المستخقة حين توزيع جداول التحقق للتحصيل متوجبة الادا حالاً وانه يحق للحكومة اذا شاءت استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكافين ان يباشروا حالاً دفع الثلاثة تقاسيط الان ومن يتأخر عن الدفع تجريبحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقررة

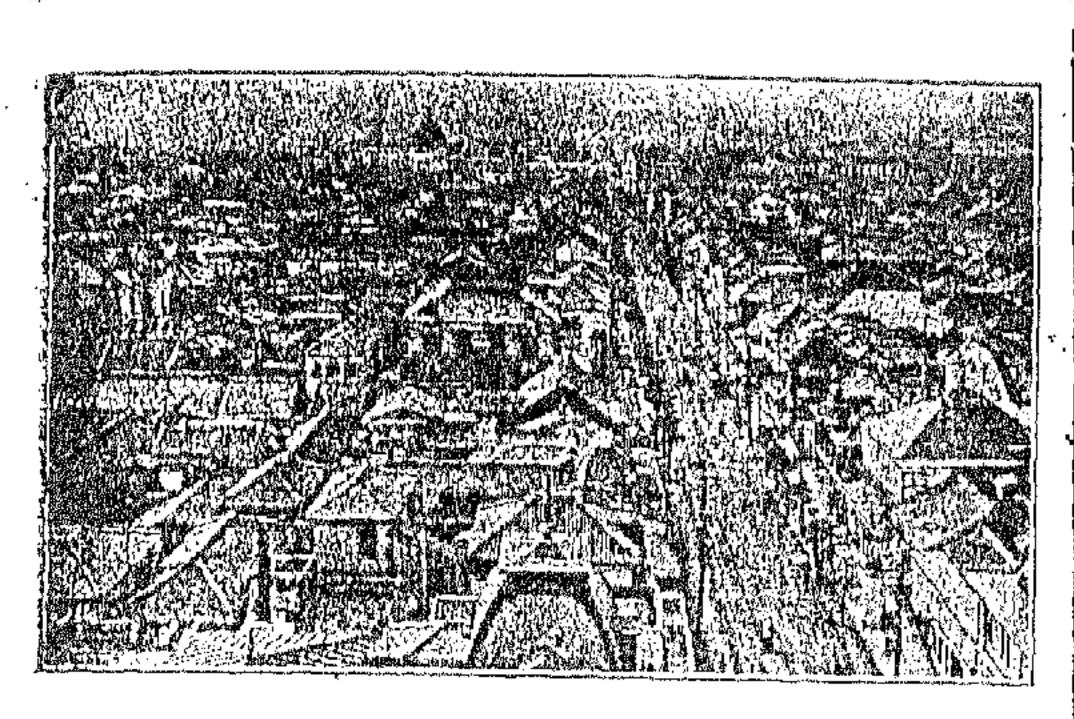
في ٧ ايلول سنة ٩٢٣

ناظر المالية جميل شهاب



قطار الصلح في الاستأنة

ارسل الينا مراسل اديب من الاستانة رسم القطار الذي اقل عصمت باشا يوم | شكري فاخرري في طوابلس والمحكوم عليه بالاعدام وصوله الى ءاصمة الحلافة ٠ وهر كما يوا. الناظر مزين بالزهور على شكل أجميل الستندت الثورة في اسبانيا ويقال ان وزبر الخرجية الذي نشبت وقد رصفت الازهار على صدر، بشكل هلال روضع مكان النجمة كلمة « أأصلح » أ الثورة بسبيه ترك منصبه والثورة عسكرية بحتة تؤيد العرش



أهلها تحت الردم

حكم اطباء العصفورية بجنون خليل منصور قاتل المرحوم القس



الجنرال تلليني القائد الايطالي رئيس البعثة الايطالية الذي قتل في الابيروس وكان مقتله مع رفاقه الضاط سبباً للخلاف بين ايطاليا واليونان



من تذكارات الرشيد

اشتهر رشيد نخله بشبر دالبليغ وقصائد «معنّاه» كما اشتهر بصدق وطنيته واخلاصه للبنان وقد جمعنا احدمجالس الادببديوان الرشيد الحي - وهل هو غير نجله الاديب امين بك – فروى لنا منه ما ننشر اليوم وما سننشره في التالي :



مرغريت فهمي

اشغلت قضية مرغريت فهمي قاتلة زوجهاالثاب على كامل فهمي جرائد اندن ومصر معاً وقد قالت صحف لندن انه لم يسبق ان شهدت معاكم لندن قضية هامة كهذه القضية

وقد افادت البرقيات الاخيرة ان محكمة المحكمين اصدرت قرارها ببراءة مرغريت

الله المجير - «معذى» روحي الذي ما بالزمان الذليتها عفتها وما بين يديك أرميتها ا وبامليكي بعد مـــُا ماتت عليك _ لوطلتهــا قبلتهــا وجــه وقفــ



على كامل فهمي زوج مرغريت فهمي القتيل والذي كان زواجه وغرامه واعماله مع مرغريت ثم مصرعه من يدها اشبه شيء باحدى حكايات الف ليلة وليلة وهوكايرى الناظرشاب لميةجاوز الثالثة والعشرين

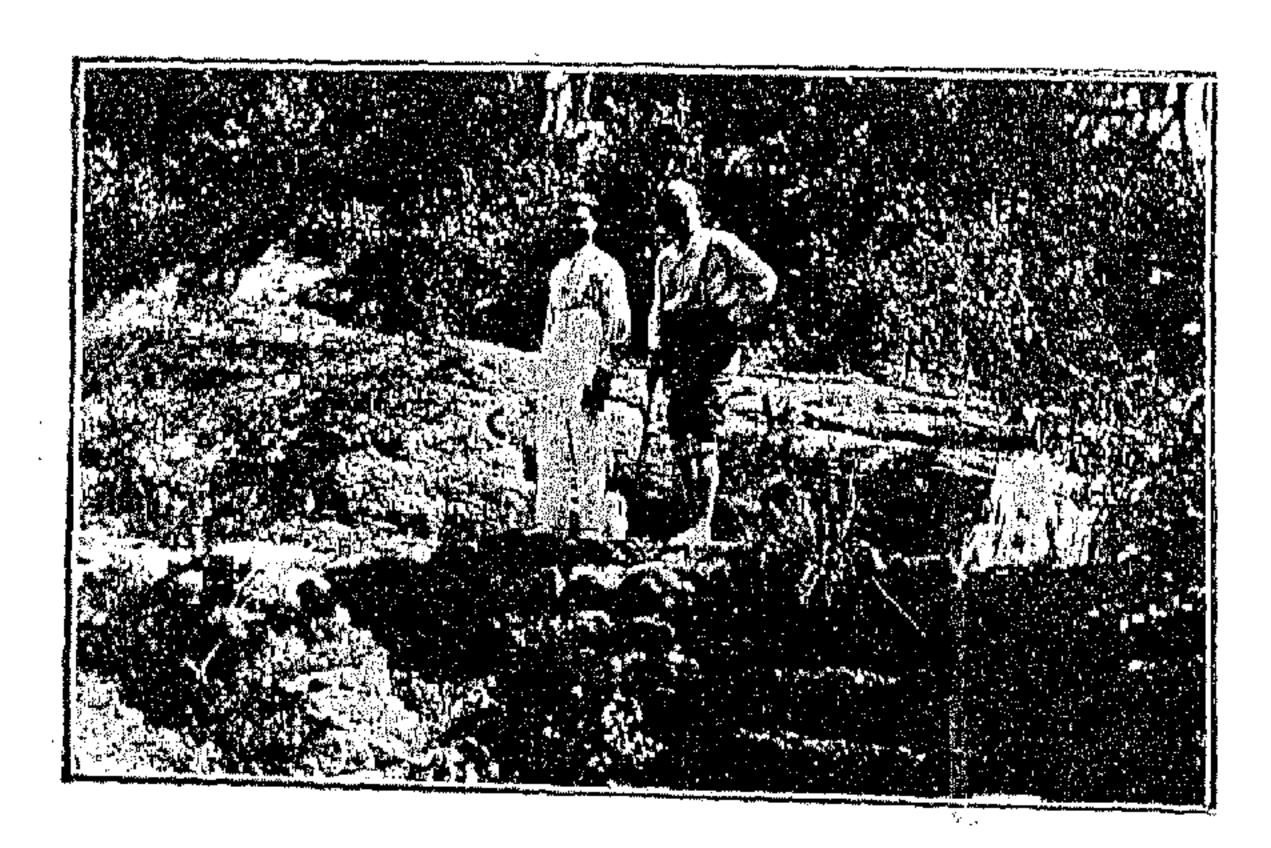
بكلمة بن الما انعطفت حييتها

ويا مليكي بعد ما ماتت عليك بكلمتين حييتها ورجعت اليك ویادابجی من غیر ادی تسلریدیك لوطلتها قبلتها وحييتها



وفاة الامير سليم الاطرش

نعت انباء جبل الدروز وفاة اميره المحبوب الرحوم سليم باشا الاطرش فأنَّ الجبل انعاه انة الم عميم وقد اقيمت له مناحة في عرس لم يسبق لها مثيل في عظمتها وفي عدد من تقاطر البها من الوفود والخلق وهذا رسم الامير المترفي يظالم في دار الامارة في السويدا. العلمان م علم جبل الدروز وعلم الدولة المنتلبة فرحمات الله على نفس هذا الفقيد العظيم وتعازينا الى الحبل الشقيق على فقد اميره المحبوب



سلیم سر کیس « مهوشل »

انظر هذه الصورة التي تُمثل سليم سركيس «١» والى جانبه صاحب هذه الجريدة «٢» وهما على صخور مياه نبع الصفا ، ولا تنس أن تقرأ في عدد « مجلة سركيس » المتاذ والذي سيصدر في بيروت قريباً عرراً باقلام ادبا، بيروت مقالاً بعنوان «سليم سركيس مهوشل »

الله المجبر ، عـافشلة القضيتهـا ولا يعتقد القراء ان هذه الصورة ،ع ما يليها اءلان لمجلة سركيس فــركيس و حده اءلان كافلجلته



فيايب نقولا شماس

من حين الى حين تحمل لنا صحف امير كا الكرى الخبار الطيمة عن نبوغ مواطنينا الهاجرين وقد حملت لنا موخرا جريدة (بوريا جورنال) خبرا عن فيرغ مواطننا الشاب الاديب فيليب افندي شماس فقالت عنه انه تمكن في مدة ثلاث سنوات ان يملك قاصية اللغة الانكليزية على يد الواعظ هوارد بيشر وئيس مدرسة دو كلاس وقد لاحظ الادباء هذاك ان مواطننا حييس كون له شأن عظيم في الخطابة حتى ان استاذه قال عنه انهسي كون اعظم خطيب واعظ في الولايات المتحدة



مجمد بك شعاده محاسب مالمية طرابلس رهو من الموظفين الغيورين والنشيطين يخدم وطنه بامانة واخلاص

عاعدد ما بقول – آه من الجف ا ولما الرسول برسالتك طل ولفا ا الله الحير ، عافشلة القضيتها

الل كتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولامراض النما. والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس ويعاين الرضى في محله تجاه مدرسة الابا اليسوعيين قبل الظهر من الساعة ٩ ــ ١٢ بعد الظهر « « ٣ ــ ٢

لوكندة مصر الحكيري

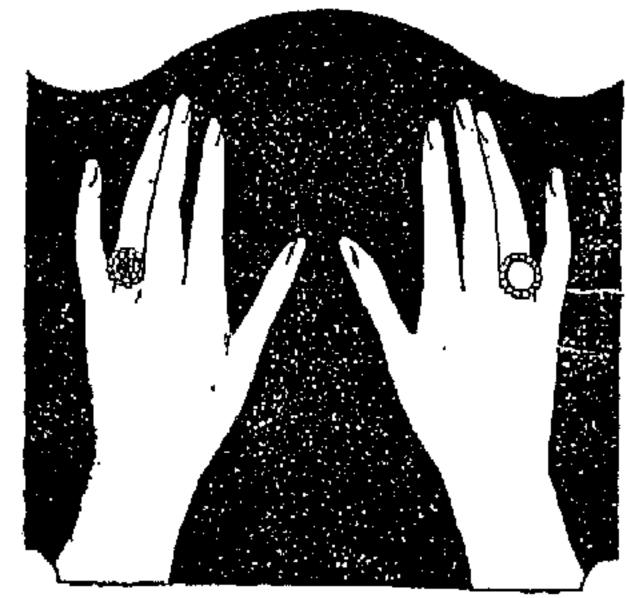
لصاحبها حبيب العجيل بيت مري ابنان هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين وحوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

نعماني وعطا الله وشركاهم معرض الذوق والفن والجمال سوق الحميل ــ بيروت

ذخيرة الصيف اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات البيره في بيروت هي محلات فؤ اد وفوزي شقير فؤ اد وفوزي شقير جادة الافرنسيين ب الزيتونه

خارج الحريم لامين الزيجاني (٢٥) مصرع القيصر رعائلته (٢٥) • عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

Mesdames! Faites cette expérience:



Sur une main, mettez de la Velouty de Dixor. Sur l'autre, mettez le produit le plus réputé pour la beauté des mains.

Attendez une minute, puis comparez : La beauté de la première vous apparaîtra si merveilleuse, à côté de la seconde, que vous ne pourrez plus vous passer de la Velouty de Dixor.

ESSAYEZ

La Crème Dixor: Contre les rides et pour la beauté du teint L'Eau Dixor le dépilatoire idéale le seul recommandé par les grands organes de science et de Médecine سيدتې ثلاثة لا فنى اك عنها ما ديكسر، كرام ديكسر، فاوتي ديكسر

ماء ديكسر لازالة الشعر بسهولة وبدون طرد

كرام ديكسر يطزي البشرة ويمنع الكلف

فلوتي ديجكسر اكتشاف جديد يعطي يديك وعنقك وصدرك بياضاً ناصعاً ونعومة مخملبة ويغنيك عن البودرة

اطلبي هذه الاصناف الثلاثة من جميع محلات النوفته ومخازن الادودة

Agents Exculsifs pour le Liban et la Syric Malhame Frères, Beyrouth الوكلاء الوحيدون في لنان وسوديا ملحمه اخوان بروت

اوتيل قادري بزحلم

النزل الجميل عوقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بركل ما فيه ، يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب ، وتفاديه وغانسيه نسيمات الوادى الظليل ، وترف بين جنبات هواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان ٠٠٠٠

بزحلة عروس الجبل ونزل قادرى حلية هذه العروس

الذوق الباريسي

تبعده شكلًا وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيدخليل المعروف بمحل (الذوق الباريدي) . ليس لحسنا، ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتباد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة والرخص بالنظر الى الجودة

مستوصف اللكتورواكل

يمالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفاا العيادة من الساعة ١٠ إلى ١٢ قبر الظهر ومن ٢ إلى ٤ بعد الظهر محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجادين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسمائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديدوهوا قوى الادرية المعروفة فعلاوالطفها استعمالا والزوما تزم المستعصي كالبرقة والانسرالخ بدواء دون استعمال مخدرات، وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول: ميشال زكور

الصوت الجميل تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة وكلائها العموميون في شوريا ومصر وفلسطين



« شارع الافرنسين »



رمعت ناسك

هبط الظلام وكان كثيفاً فأوى القروبون الى مراقدهم واطفئت الانوار من المنازل الا من كوخ حقير منفرد قائم على مدخل غابة من الصنوبر

في هـذا الكوخ العاري جلست فتاة تبكي عقرب فراش من القش مدد عايه شيخ هرم منطور على نفسه لا يبدي حراكاً ولا يميزه عن الاموات الا انينه الضئيل المتقطع • ويا لدهشة تلك الفتاة عندما سمعته يسألها بصوت متغلغل

_ هل انت رحدك يا بنية ?

فاجابت والعبرات مل. عينيها : « نعم يا ابتاه فكما تعلم ليس على الارض من يشاطرني تعاستي الا انت »

فتنهد الشيخ وانشأ يقول : «ها برودة الموت قد ابتدأت تدب في عروقي ، وقبل ان اشرب الكأس التي تخلصني من الام الحياة اريد ان افضي اليك يا بنية بسر كتسته عنك فيا مضى اذ كان فيه ما يجزنك اما الان فعلى هذا السر يتوقف مستتبل حياتك »

فمسحت الفتاة دموعها والحذت تصغي بكل اهتام الى ما يقوله والدها في ساعة احتضاره، ثم عاد الشيخ الى الكلام بعد ان امسك عنه قليلا : « الله يا بنية في هذا العالم اخ اكبر منك سنا الا انه ليس كالاخوة باعماله ولا كالرجال بسجاياه وطباعه فقد دهمه من المشقاء في زمن صباه ما حمله على ان يعتزل العالم طاجمعه ويقيم في مكان ناه لا تسرح في ارجائه الا الوحوش الضارية ولا يحيط به الا المسكون والحلاء وملخص ما اصابه انه احب عندما كان في

الثامنة عشرة من عمره فتاة كان اسعد خلق الله بها الا ان الدهر فجهه فيها قبل ان تزف اليه بقليل فبات كأنه نار اليأس قد أضرمت ، تارة يبكي فبات كأنه نار اليأس قد أضرمت ، تارة يبكي مكاءالثكالي ، وطور ايرغي ويزبد ويهدد الارض بقبضة يده كأن به طائفاً من الجنون

وفي ليلة عمياء غار نجمها وادلهم ظلامها خرج من البيت فاقتفيت اثره من حيث لا يشعر بي وسار حتى اذقهى الى المقبرة فجلس الى قبر غطته الرياحين

يبكي بكاء مراً ويذرف دمعاً كنت اذرف.ثله توجعاً له وشفقة عليه

وعند اخريات الليل قام من مجلمه ورفع يديه نحو السماء و اخبية الله المساء و اخبية يتكلم كلاماً لا يحضرني الان منه الا قوله:

ه لك يا رب وحدك اكرس بقية ايامي فاجعل الحراني لا يتجرك الا نترجيدك وفي كري لا يحوم الا حول حلالك »

ثم سار بهدو، نحو الاحراش وانا استزق الخطى وراءه لارى ما سيكون من امره ولم يحط عضا ترحاله الا في وسط غابة التنآت اشجارهاوتشابكت اغصانها حتى اصبحت كأنها شجرة واحدة

هناك ركع على ركبتيه ورفع رأسه ويديه نحو السها، واخذ يصلي ، فهبته وهو على حالته هذه هيبة عظيمة ولم اجسر على الدنو منه الاعند بزوغ شمس اليوم التالي ، وعند، ا دانيته وكلمته راعني منه انه لم يحفل بي ولم يلتنت الي بل ظل جامدًا كالصنم يتمتم صلاته ، فاقمت بقربه حتى المساء ثم انكفأت راجعًا في العاريق التي جئت منها وبين جني جمرة من الحزن تحرقني نارها ، وجملت بعد ذاك اختلف اليه من حين الى آخر فاراه جائبًا جثوته الاولى يصلي صلاته اللانهاية لها ، فكتمت امره عن الناس بعد ان عييت به ، ثم شغلني عنه بعد ذاك تدبير قوتي ان عييت به ، ثم شغلني عنه بعد ذاك تدبير قوتي وقوتك ، وقبل ان يطرحني دائي على فراشي هذا ما ي منذ شهر ، ذهبت اليه ورجوته ان يرجع معي فلم يجبني فمضيت عنه وكان هذا آخر عهدي به

نفدا بعد ان تواري جثاني التراب اذهبي اليه في ذلك الحرش الواسع وانتحبي لديه وقولي له : « لفد من برجل ابوك عن هذا العالم الرحلة التي لا رجعة له من بفدها ولم يبق لي معين سواك » فعساه يشاق على شبابك من ان تناله يد البوئس فيعود معك ويتولى تدبير امرك

ولم ينته الشيخ العليل من حديثه الى هذا الحد حتى انتشرت على وجهه غبرة الوبّ فاسلم الروح

بعد يومين كانت فتاة كسيرة الطرف مقرحة

الوجنتين جاثية في ظلال اشجار طخمة امام ناسك جليل مرتد اطهار ا بالية يظهر من بين رمزقها جسمه الحشن وعظامه المتصلبة ، وقد استطال شعر رأسه حتى غطى كتفيه واختلطت لحيته بشعر صدره وكأن تلك المسكينة كانت تتم حديثاً ذا شجون اذ كانت تقول « اهكذ! نضبت الشفقة من قلبك يا اخي ؟ اهكذا تحجر منك الغواد حتى اصبح بكاء اختك البانسة لا ينال منه شيئا ؟ الا رحمة بكاء اختك البانسة لا ينال منه شيئا ؟ الا رحمة

يا اخي ا ان لي عليك حق الاخوة وان من حقي ان الجأ اليك فقم يااخي الرجع سوية فانت عصمتي الوحيدة التي اقدر ان اعتصم بها في هذه الحياة»

و نكن ذلك الثاب المتعبد قال بصوت رنان « اللهم اجعل لساني لا يتحرك الا لتحجيدك و فكري لا يحوم الاحول جلالك» كأنه يقول لاخته «اليك عني يا تعسة فانت في واد وانا في واد » فحكت الفتاة ولكن دموعها اخذت تعبر عما قام في نفسها من ثورات الحزن والالم

عندما المسكت الطيور عن التغريد واخذت اوراق الزهور الذاوية تطير مع النسيم توسدت الفتاة ركبة اخيها الناسك وغرقت في سبات نومها الابدي، فوا رحمتاه لها القد رستها الاقدار بما لاطاقة لها على الصبر عليه فقضت وهي من عمرها في ربيعه وفي تلك الساعة الرهيبة افاق الناسك من سكوته وفي تلك الساعة الرهيبة افاق الناسك من سكوته

وفي تلك الساعة الرهيبة افاق الناسك من سكوته كأن قدانتهت صلاته فطبع على شفتي اخته المباردتين قبلة حارة ثم انحدرت من عينيه دمعة كبيرة توارت حالاً بين شعر لحيته المنفوش كما تتوارى قطرة الندى الصافية بين الاشراك والاعشاب اليابسة

وهذه الدمعة لم يعلم احدهل ذرفها الناسك على اهله البائدين ام على تلك التي هجر العالم من اجلها امر انه رجع عما نذره على نفسه لله فتحرك لسانه بذكر اهله وحار فكره حول شقا الانسان ذرف عليه هذه الدمعة

شحيم في ١٧ اب سنة ١٩٢٣ حسن سليم الحج

المنع المنع المناه المن

تصدر مرتين في الاسبوع

منشنها المسئول - ميشال زكور

منشنها المسؤول - ميشال وكور

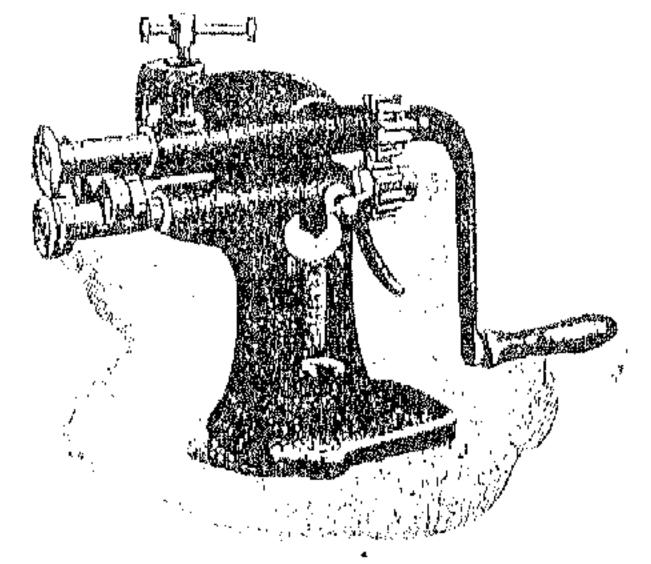
به عنوش سوري في لبنان وسوريا الاشتراك (. . ، عنوش سوري في الحارج الماريج الدوري في الحارج الدوري الدوري في الحارج الدوري الدو

الادارة = سوق سرسق : بيروت

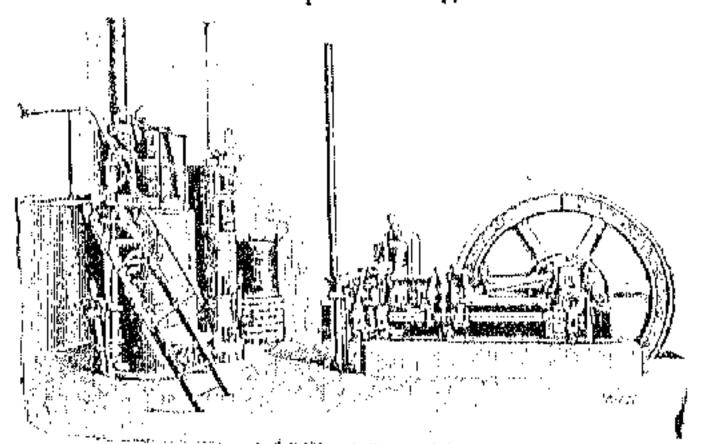
ميزات المشتركين = لكلمشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الإعداد التي تنقصه والادارة مستعدة التقديما بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين بددًا في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر أعلان في الجريدة على مرتين بشرط أن لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

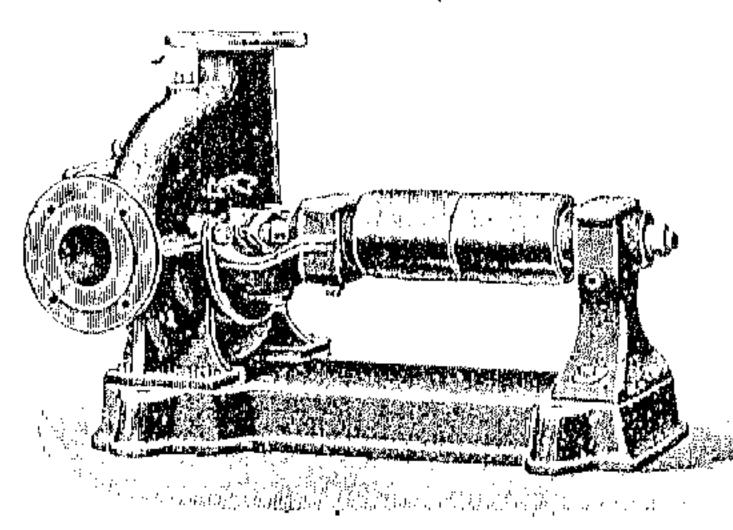
Moteurs et dynamos



Machines pour zingueurs



Moteurs de toutes puissances



Pompes centrifuges

CHEUCRI & VASSEUR BEYROUTH

شدكري وفاسوس

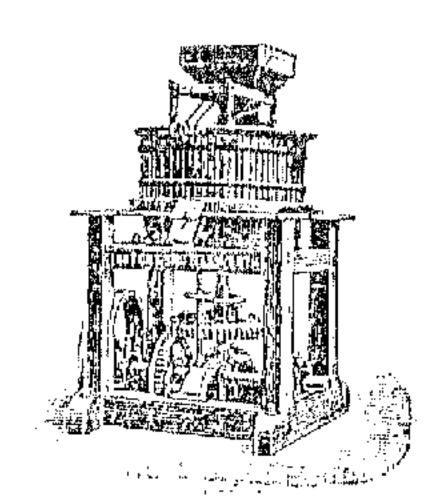
بيروت سوريا — شارع البوسطة -----

يجد في محلنا وتحت الطلب من جميع الماكينات والمعدات الاتي بيانها: اشهر المحركات الافرنسية والانكليزية والالمانية للاعمال الصناعية والزراعية على اختلاف انواعها

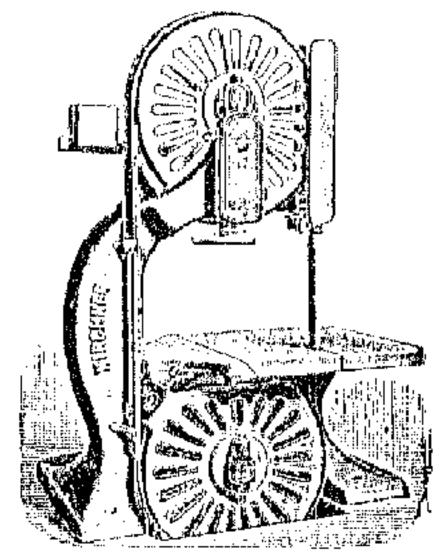
جاهزة وكحت الطله

ماكنات (كرشنر) لصنع الخشب وفبارك الموبيليا والكعاب وما اشبه ذلك ، محركات (موتود) على البنزين والبترول والمازوت والكازوجين الخ.

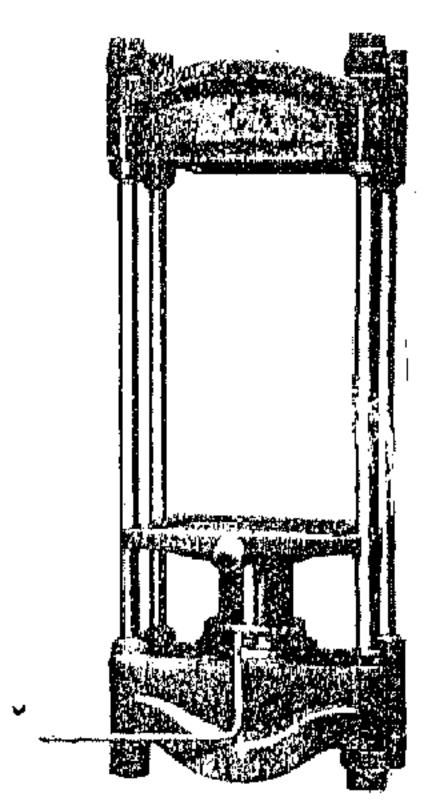
اوائل طباعة وسينها كهربائية ودينام وللنوروتربين لشالات انا، مطاحن للحبوب والبزور والبهارات، مخارط للحذيد مع جمينع لوازم الحدادين . معاهل للثليج والكازوز والدباغة والمحكرونة والحلويات مكابس للزينون ولأحنث ومحارس وجميع الماكنات الزراعية على اختلاف انواعها . طلمبات سنترافيج وتأسيس معامل ومقاولات على تركيب المحركات والماكنات على الطريقة الهندسية · ماكنات جاهزة . دائمًا في مستودعاتنا خابرونا قبل ان تشتروا من الخارج



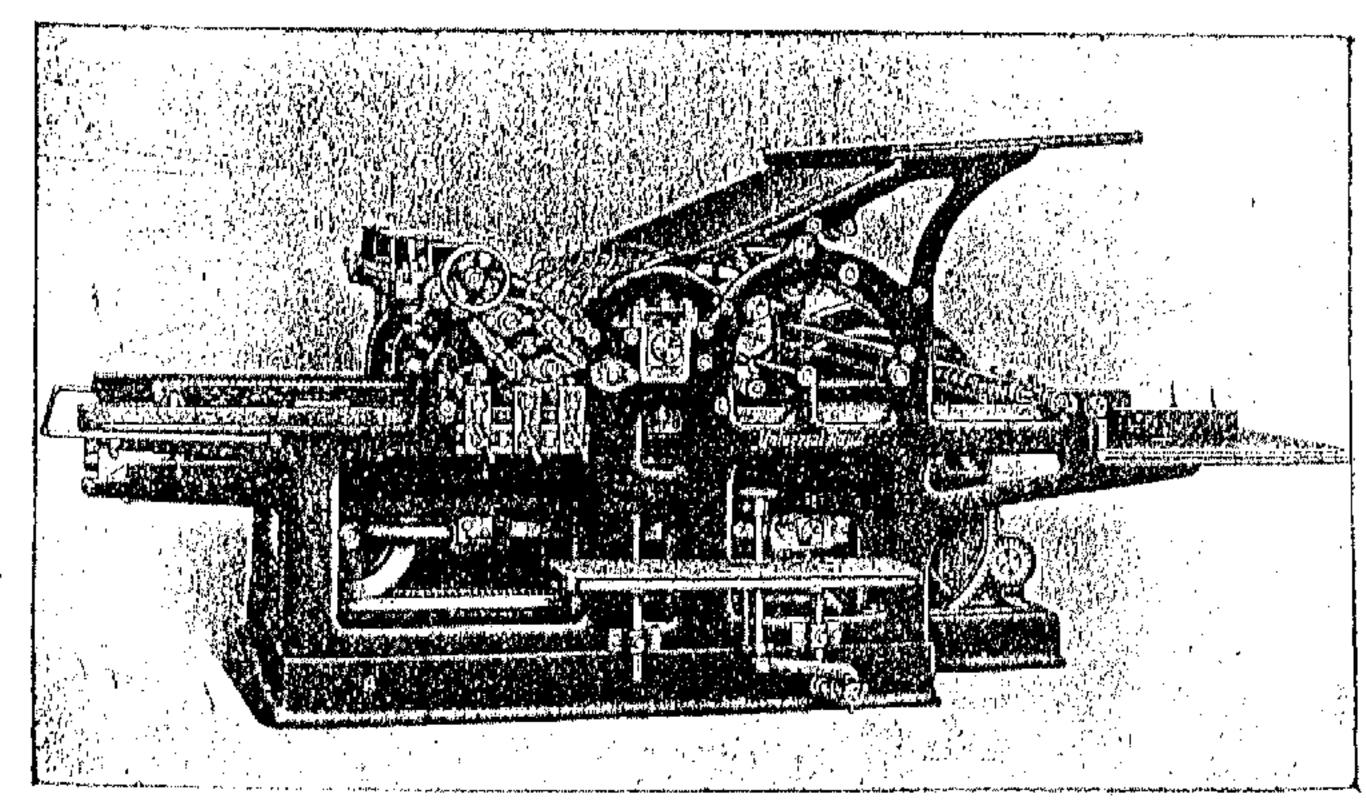
Moulins trançais herizontaux



Machines à bois



Presses à linile



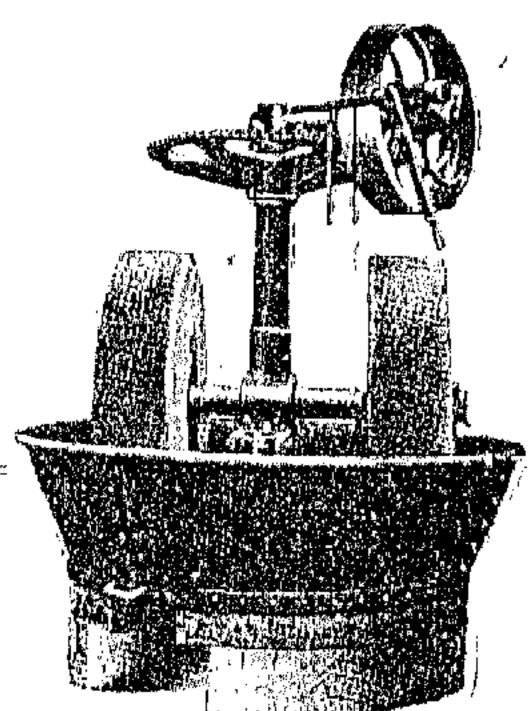
Machines d'imprimerie

غرة التلفون ٢٨_١

صندوق البريد ١٣٦

تلغرافیاً : شکریڤ بیدوت

مطبعة انجليل · بيروت شارع البوسطة



Broyeurs à ouves